

TANJA PAK

KRATKA BIOGRAFIJA

Tanja Pak je magistrirala iz umetnosti na Royal College of Art v Londonu po tem, ko je zaključila diplomu iz industrijskega oblikovanja na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani.

Na ALUO predava kot redna profesorica in od leta 2009 vodi smer Steklo in keramika, za katere vzpostavitev si je izjemno prizadevala in jo tudi vodila.

Ustvarjalno se posveča kiparstvu, prostorskim umetniškim postavitvam in oblikovanju uporabnih steklenih predmetov.

Razstavlja širom sveta. Njena dela so objavljena v mednarodnih publikacijah in so del javnih in zasebnih zbirk. Nagrajena je bila s številnimi mednarodnimi rezidencami, med drugimi tudi v Corning Museum of Glass, Creative Glass Center of America in Pilchuck v ZDA, ter Musée du Verre v Franciji.

Za svoje delo je prejela nekaj mednarodnih nagrad, med njimi Grand Prize na trienalni mednarodni razstavi Toyama International Glass Exhibition 2024, dve mednarodni nagradi za oblikovanje Red Dot Honourable Mention, nagrado Oblikovalka leta, in posebno nagrado za umetniško delo Arte Laguna Prize. Njeno delo je bilo štirikrat uvrščeno med 100 najvplivnejših del v steklu v letnih izborih ameriške strokovne publikacije New Glass Review, in je bilo med finalistami na Kanazawa International Exhibition, European Glass Context, Toyama International Glass Exhibition, in na drugih natečajnih in kuriranih razstavah.

V umetniških delih zadnjih let raziskuje predvsem občutke tišine in samosti, pri čemer izpostavlja iskanje bližine, krhko naravo medsebojnih vezi in razmerij, ob tem pa izmuzljivost naše celosti.

Krhkost in ranljivost tako posameznika, kot družbe in narave, ter izmuzljivost in begotnost našega bivanja, izpoveduje v večmedijskem pristopu. Za prenos prav te ideje krhkosti in izmuzljivosti v izpoved znotraj polja sodobne umetnosti kot idealen medij in komunikator vidi in uporablja predvsem steklo, v vsem njegovem širokem razponu zahtevnih tehnik, in izrazov.

CURRICULUM VITAE

Izobrazba

Royal College of Art, London
Master of Arts, MA (Ceramics and Glass) / magistra umetnosti

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Ljubljana
Diplomirana industrijska oblikovalka

Mednarodne delavnice in gostovanja v Evropi in ZDA.

Mednarodna gostovanja in rezidence / dodatna izobraževanja, štipendije

- 2026 The Arctic Circle Expedition, CA/N
- 2026 The Gunnar Gunnarson Residency, Klausturid, IS
- 2024 Honour guest at the International Glass Symposium in Museum Novo Mesto
- 2024 Iceland University of the Arts, Reykjavík / Erasmus, IS
- 2023 Royal College of Art, London / Erasmus, GB
- 2023 New York, 1 mesečna rezidenca, atelje MKRS
- 2019 Maradiva / Arte Laguna Special Prize 2019, Cultural Exchange Residency, Mauritius
- 2019 Cill Rialaigh, rezidenca, Transartist project, IE
- 2018 Musee du Verre, Sars-Poteries, 10-tedenska vabljen rezidenca, FR
- 2018 Cill Rialaigh rezidenca, Transartist project, IE
- 2017 Cill Rialaigh rezidenca, Transartist project, IE
- 2015 International Glass Symposium, vabljen aktivna udeležba, Novy Bor, CZ
- 2015 Arctic Glass Studio Norway, vabljen rezidenca, sodelovanje v mednarodni skupini desetih umetnikov z različnih ustvarjalnih področij, NO
- 2014 University of Washington, Professor exchange program, dvotedensko gostovanje predavanji in workshopom, WA, USA
- 2014 Creative Glass Center of America, Fellowship, NJ, USA
- 2014 The Corning Museum of Glass Studio, Artist in residence, 1 mesečna štipendija, USA
- 2014 Workshop with Angela Twaites, TA, NCAD, Dublin, Ireland
- 2013 Artist in residence / Research and Educational Studio, enomesečno vabljen gostovanje, Bullseye Glass Company, USA
- 2012 Professional residency with Steve Klein / vabljen rezidenca, sodelovanje v mednarodni skupini desetih umetnikov z različnih ustvarjalnih področij, New Mexico, USA
- 2012 Masterclass with James Carpenter / Bornholm, Denmark
- 2011 Professional residency vabljen rezidenca, sodelovanje v mednarodni skupini desetih umetnikov z različnih ustvarjalnih področij, / Northlands Glass, Scotland
- 2009 Artist in residence, 6 tednov, štipendija, Pilchuck Glass School, USA
- 2008 New York, 1 mesečna rezidenca, atelje MKRS
- 2001 Fellowship, štipendija, 8 tednov, Creative Glass Center of America, NJ, USA
- 1999 Poletne delavnice, 3 tedene, štipendija, Pilchuck Glass School, USA
- 1998 Workshop with Judy Hill, 14-dnevna delavnica, Jacksonville University, USA
- 1995 Chevening štipendija britanske vlade, RCA, GB
- 1994 Valvasor – Chevening štipendija britanske in slovenske vlade, RCA, GB

Nagrade

Izvolitev v redno profesorico, 2014

Grand Prize of the Toyama International Glass Exhibition, JP, 2024

Red Dot Honorable Mention Design Award 2009

Red Dot Honorable Mention Design Award 2008

Oblikovalka leta 2011, SI

New Glass Review 37, 2016

New Glass Review 35, 2014

New Glass Review 33, 2012

New Glass Review 29, 2008

Nagrade so tudi rezidence in štipendije, našete zgoraj in izbor med finaliste, našet v opombah ob razstavah v poglavju Skupinske razstave.

Samostojne razstave / izbor

Površine prosojnosti / Visconti Fine Art, Ljubljana, SI, 2025

Spomin Odtisa / Tam in ne čisto tam, Stekleni atrij Mestne hiše, Ljubljana, SI, 2025

Krhost sledi / razstava in pogovor z dr. Matejo Gaber, Švicarija, Ljubljana, SI, 2025

Rêveries / Tja, Križevniška cerkev, Ljubljana Festival, Ljubljana, SI, 2022

Prehodi, Mala galerija Kos, Ljubljana, SI, 2021

Predih, Galerija Velenje, SI, 2021

Tanja Pak, artist in residence, samostojna razstava / Maradiva Resort & Spa, Mauritius, 2019

Med-dih, Galerija TR3, Ljubljana, SI, 2018

Zgodbe o dihu, Stekleni atrij, Mestna hiša Ljubljana, SI, 2018

Poti, Atelje galerija, Ljubljana, SI, 2017

Tanja Pak, Znamke in znamenja, Mesec oblikovanja, Ljubljana, SI, 2017

Meddih, Galerija Kresija, Ljubljana, SI, 2015–2016

Pot v puščavi, Atelje Galerija, Ljubljana, SI, 2013

Znotraj / I held my breath but the world kept on dreaming, večmedijska prostorska postavitev, Ljubljanski grad, SI, 2011–2012

Pointé, prostorska postavitev, Ljubljanski grad, SI, 2011–2012

Dreaming Odsanjanja, večmedijska prostorska postavitev, Ljubljanski grad, SI, 2010–2011

The Moment After-Alina., večmedijska prostorska postavitev, Ljubljanski grad, SI, 2010–2011

Flow, Red Dot 2009, Galerija Glesia, Ljubljana, SI, 2009

Tanja Pak, Svet Evrope, Strassbourg, FR, 2009

Lara, Red Dot 2008, Galerija Glesia, Ljubljana, SI, 2008

Spet valovanja, Galerija Glesia, Ljubljana, SI, 2006

Sledi, cerkev sv. Vida, KGLU Slovenj Gradec, SI, 2004

Rdeče in črno, galerija Marjan Lovšin, Ljubljana, SI, 2003

Iskanja, Galerija Miklova Hiša, Ribnica, SI, 1999

Šepetanja, Ljubljanski grad, Ljubljana, SI, 1998

Skupinske kurirane razstave / izbor

Venice Glass Week 2025, Hub / Palazzo Loredan, Benetke, IT, 2025
Doživetja stekla / Dolenjski muzej, Novo mesto, SI, 2025
Venice Glass Week 2024, Hub / Palazzo Loredan, Benetke, IT, 2024
Connections, Glass Art Society / Member's exhibition, Berlin, D, 2024
Toyama International Glass Exhibition / razstava finalistov in nagrajencev, JP, 2024
The Ice Furnace / The Venice Glass Week 2023, Castello Gallery, Benetke, IT, 2023
Design Corner / javna predstavitev del, Ljubljana, SI, 2023
Dry River Bed / performance, z Michaelom Rogersem (ZDA) in Inguno Audere (LI), Švicarija, SI, 2023
Interconnective / performance, z Michaelom Rogersem (ZDA) in Inguno Audere (LI), Ljubljana, SI, 2023
Venice Glass Week Hub 2022, Palazzo Loredan, Benetke, IT, 2022
Collect 2022 / Somerset House, London, GB, 2022
European Glass Context 2021 / finalist, Bornholm Museum, DK, 2021
Venice Glass Week Hub 2021 / Palazzo Loredan, Venice, IT, 2021
Arte Laguna Prize 2021 / finalist, Arsenale, Venice, IT, 2021
Made in, (with Museum of Architecture and Design, Slovenia), Paris Design Week, Paris, 2021, Vienna Design Week, Vienna, A, 2021, Zagrebški teden oblikovanja, Zagreb, HR
Tunnel 29 / Milanski sejem oblikovanja 2020, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Milano, IT, 2020
Tunnel 29 / Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana, SI, 2020
Collect 2020 / London, GB, 2020
Beauty and His Beast / Legnice in Lodz, PL, 2020
Arte Laguna Prize 2020 / finalist, Arsenale, Venice, IT, 2020
Venice Glass Week Hub 2019, Palazzo Loredan, Venice, IT, 2019
International Glass Symposium, Wroclaw, PL, 2019
Arte Laguna Prize 2019, finalist in nagrada, Arsenale, Venice, IT, 2019
Slovenska kreativnost / Slovenski etnografski muzej, Umetnostni muzej v Xi'anu, CN, 2019
45th International Invitational, Habatat Gallery, Michigan, MI, ZDA, 2017
International Glass Kanazawa, finalist, JP, 2016
International Glass Symposium, (Breathing), Muzej stekla, Novy Bor, CZ, 2015
Vitraria Glass +A Museum, inavguracija, Benetke, IT, 2014
Design+, Mesec oblikovanja, Ljubljana, SI, 2014
Bullseye Project, Bergstrom-Mahler Museum of Glass, WI, ZDA
Chroma Culture, Bullseye Gallery (s plenarnim predavanjem - predstavitev projekta na konferenci ob otvoritvi), Portland, OR, ZDA, 2013
Inspired by Nature, Hempel Glass Museum, DK, 2013
Hot Glass, CAA, London, UK, 2013
Silent Revolutions - Contemporary Design in Slovenia, Moscow, RU, 2013 / Helsinki, FI, 2012 / Tent Gallery, London, UK, 2011 / Eindhoven, NL, 2011
Glass in Context 2012, finalist, Bornholm Art Museum, DK, 2012
Naključja II / Razstava slovenskih sodobnih umetnikov, Galerija Murska Sobota, SI, 2012
Mesec Oblikovanja - All Awards Design, Ljubljana, SI, 2011
Modern Art in Slovenia, Evropska centralna banka, Frankfurt, DE, 2011
AllAwardsDesign, Zavod Big, Viba, Ljubljana, SI, 2010
Talents 2010, Ambiente, Frankfurt Messe, Frankfurt, DE, 2010
Rotovž, Lemberg, z Mirsadom Begićem, SI, 2009
Red Dot 2009, Red Dot Design Museum, Essen, DE, 2009

RedDot.si, Mestni muzej Ljubljana, SI, 2008
Red Dot 2008, Red Dot Design Museum, Essen, DE, 2008
Glass in Context 2008, finalist, Bornholm Art Museum, DK, 2008
CGCA Fellowship Alumni, Museum of American Glass, NJ, ZDA, 2007
 20.BIO, Bienale industrijskega oblikovanja, Ljubljana, SI, 2006
Postavitve na travi, Kogl, Velika Nedelja, SI, 2005
 19. BIO / Bienale industrijskega oblikovanja *Biennial of Industrial Design*, Ljubljana, SI, 2004
20/20 Vision, Creative Glass Center of America, NJ, ZDA, 2003
Lux Europae 2002, Copenhagen, DK, 2002
Contemporary Glass Exhibition, China Millennium Museum in Beijing, CN, 2001
Contemporary Glass Exhibition, Shanghai Museum of Fine Art, CN, 2001
29th International Glass Invitational, Habatat Galleries, Pontiac, MI, ZDA, 2001
 17. BIO / Bienale industrijskega oblikovanja Ljubljana, SI, 2000
A Gathering of Glass, Sable V Fine Art Gallery, Wimberley, TX, ZDA, 1999
Glass Art Society Expo International II, Tampa, FL, ZDA, 1999
Expo '98, Lisbon, PT, 1998
Oblikovanje iz Slovenije, Rokus, Ljubljana, SI, 1997
Centenary Degree Show, Royal College of Art, London, UK, 1996
Celebrating Slovenia, Liberty's, London, UK, 1993

Stalne javne postavitve in zbirke

Toyama Glass Museum, Toyama, JP, 2024
Private collection, Wroclaw, P, 2023
Eden od / One of, permanent collection of Velenje Gallery, 2022
Boats II, stalna postavitev v zbirki, Anin Dvor, Rogaška Slatina, 2022
Fluid II – kompletna renovacija in reinstalacija originalne postavitve, multimedijška postavitev, Ljubljanski grad, Ljubljana, SI, 2022
Inbetweenness II, zasebna zbirka An Daneels, Bruselj, B, 2020
Breath, Lah Art Foundation, Ljubljana, SI, 2019
Flow, umetniška zbirka ALUO, SI, 2018
Whiteness, umetniška zbirka RIKO, SI, 2017
Reveries / Od tod, Center Poezije Tomaž Šalamun, Ljubljana, SI, 2016
Breathing - I, zasebna zbirka, Ljubljana, SI, 2016
Breathing, IGS, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, CZ, 2016
In My World, Evropska centralna banka, Frankfurt, DE, 2011
Fontana / prostorska postavitev, Thermana Laško wellness in kongresni center, Laško, SI, 2009–2011
Kaplje 365, Lestenec / prostorska postavitev, Thermana Laško wellness in kongresni center, Laško, SI, 2008
Dela v oblikovanju, Narodni muzej Slovenije, zbirka stekla, Slovenija
Ladvice, prostorska postavitev, Upravna stavba BTC, Ljubljana, SI, 2007
Valovanje – Soči., Knjižnica Kobarid, SI, 2002
Drevesa, Nova Ljubljanska Banka, umetniška zbirka NLB, Ljubljana, SI, 2001
Fluid, multimedijška prostorska postavitev, Ljubljanski grad, SI, 1999

Mednarodne konference in simpoziji z aktivno udeležbo oz. prezentacijami / izbor

Doživetja stekla, Dolenjski muzej, Novo mesto, SI, 2025
Iceland University of the Arts, predavanje, Reykjavík / Erasmus, IS, 2024
Royal College of Art, predavanje, London, GB, 2023
Tanja Pak glass, prezentacija s predavanjem, United Nation spouses club, NY, USA, 2023
Tanja Pak glass and Glass in Slovenia, Urban Glass, NY, USA, 2023
Along the Glass Trail, International Conference in the frame of The Year of Glass, predavanje, Koper, SI, 2022
Design 360*, International panel on Art&Design Budapest, panelist, H, 2022
Collect 2020, javna predstavitev s predavanjem, Somerset House, London, GB, 2020
International Glass Symposium, Novy Bor, CZ, Oct. 2015 / aktivna udeležba in predavanje
Corning Museum of Glass Studio, NY, USA, 2014 / javno predavanje
BeCon, International Glass Conference, Portland, OR, USA, 2013 / plenarno predavanje in predstavitev
GSOI, Glass Society of Ireland conference, Cork, IE, 2013 / predavanje
Coburg Glass Symposium, D, 2006 / predstavitev
ECERS World Conference, Portorož, SI, 2005 / plenarno predavanje
Behind the Glass Curtain, SOFA, Museum of Arts and Design, New York, USA, 2003 / panelist

Članstvo v mednarodnih združenjih

Glass Art Society member, od 1999
Royal College of Art Alumni Club, od 2000
Chevening Alumni Alliance, od 2000
NAKVIS – Quality in Slovenian Higher Education, od 2016
External evaluator; National College of Art and Design, Dublin, IR, 2016–2019
External evaluator; AZVO - Quality in Croatian Higher Education, HR, 2015